

Arabic /amslat-1 Dr. Shaban

و

Falun

جبران خليل جبران

(١٨٨٣م - ١٩٣١م)

و من احسن خصائص جبران الأدبية و

أبرزها و أكبرها قيمة في أدبه ذلك

الخيال الواسع الذي كان يرى جبران به الأشياء

المادية الطبيعية والموارد الفكرية الروحية،

فإنه يعنى بالخيال أكثر من عنائه بالتعبير

عن الخيال.

والفن الذي برع جبران فيه هو فن

المقالة التي تكون الجمل فيها وحدة المعنى

ان المقالة عند جبران مجموع جمل متجانسة

أو غير متجانسة ربما بينهما موضوع واحد،

وربما غلب على مقالة جبران شيء من

الفن القصصي أو من فن الأقصوصة،

و لكننا عادة لا نبحث في آثار جبران عن

مقومات القصة أو الأقصوصة بل عن

الالفاظ الغريبة التي تؤلف جملا موسيقية للتعبير
عن آفكار طريف.